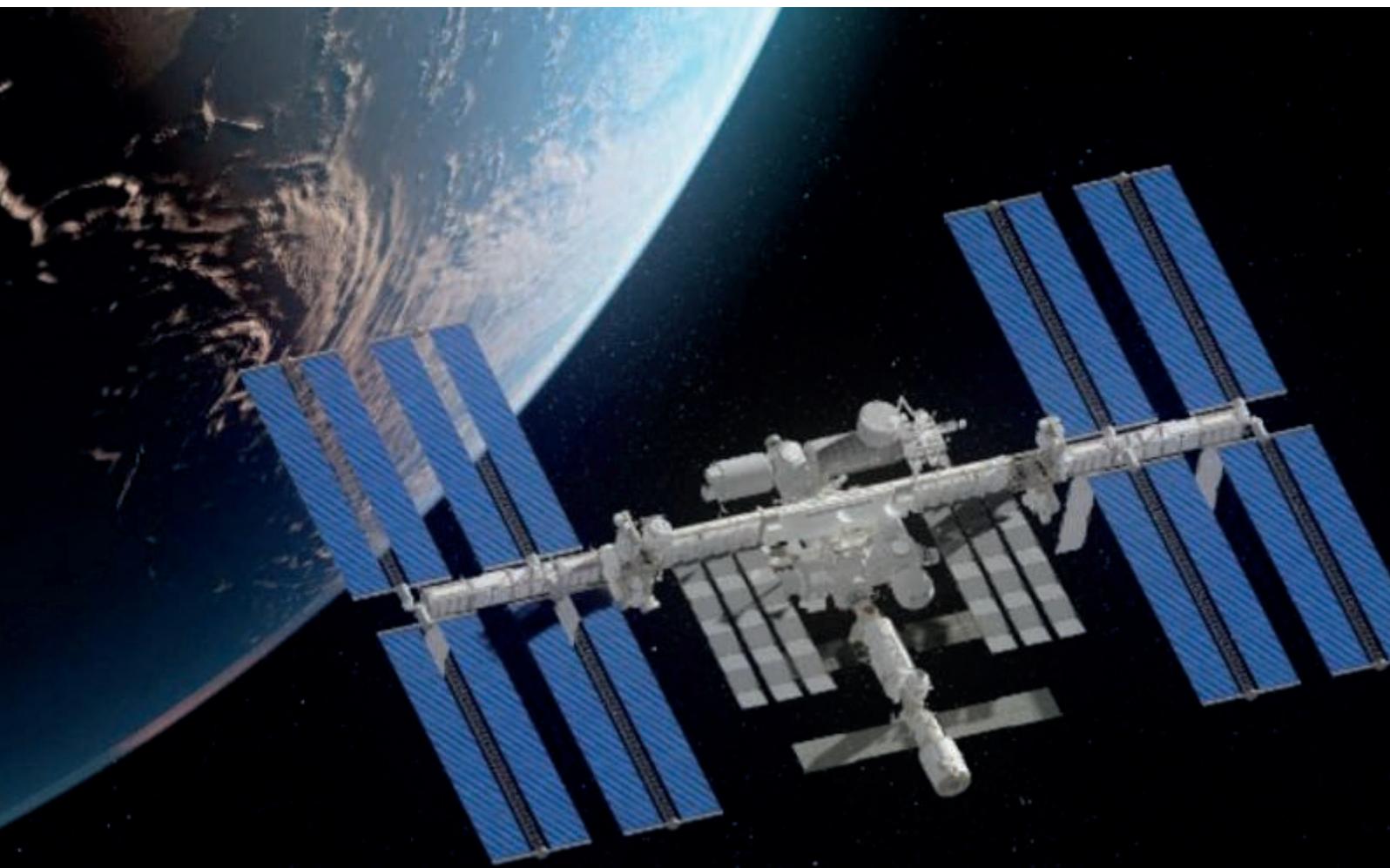




Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

# GUIDE DES STYLES



TP AA « Où Atterir »  
Axel Dona & Wendy Gervais



Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

La **Station spatiale internationale** est la plus grande station spatiale en orbite autour de la Terre. Une équipe d'environ 60 astronautes et scientifiques y travaille et y vit en permanence. Avec 388m<sup>3</sup> de volume accessible, elle est composée de nombreux modules, laboratoires et postes de recherche : 14 modules au total.

Il est donc important pour les astronautes de pouvoir s'y retrouver avec un ensemble d'indications claires et cohérentes.

Ce **guide des styles** (stylesheet) se propose de définir et guider l'identité visuelle de la signalétique de l'ISS, afin que les astronautes y travaillant et y vivant s'y déplacent et s'y orientent aisément.

Les choix graphiques se veulent évocateurs de l'**aérospatial** mais rappellent aussi l'esthétique du **blueprint**, lui-même synonyme de technologie, de science-fiction, et se veulent détachés de la couleur ambiante de la station (gris-blanc cassé), et ainsi lisibles.

Les panneaux sont à la fois textuels et pictographiques pour mener aux différents modules (chacun

d'eux est nommé et également représenté par un pictogramme simple).

Ce guide des styles définit le logo de l'ISS et ses différentes déclinaisons, présente l'univers graphique au sein de l'ISS et sa **charte graphique** et sera également le support de l'esthétique de la carte affichée au sein de la Station.

Charte graphique réalisée sur  
InDesign et Illustrator CC 2021

- Axel DONA & Wendy GERVAIS



Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

## **1. Logo**

- Le logo
- Zone de protection
- Logo monochrome
- Logo typographique
- Utilisations
- Interdits

## **2. Couleurs**

- Couleurs principales
- Couleurs supplémentaires

## **3. Typographies**

- 2 typos principales
- Utilisations

## **4. Composition**

- Marges et espacements
- Mockups

## **5. Pictogrammes**

- Modules
- Orientations

## **6. Panneaux**

- I. Module actuel
- II. Direction
- III. Guidage

## **Annexe**

- Exemple de composition



Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

# 1. Logo

## Le logo



BLEU ESPACE  
#396396

BLEU ORBITAL  
#B8D1E8

Le I représente la station en orbite (virgules) autour de la planète (fond circulaire).

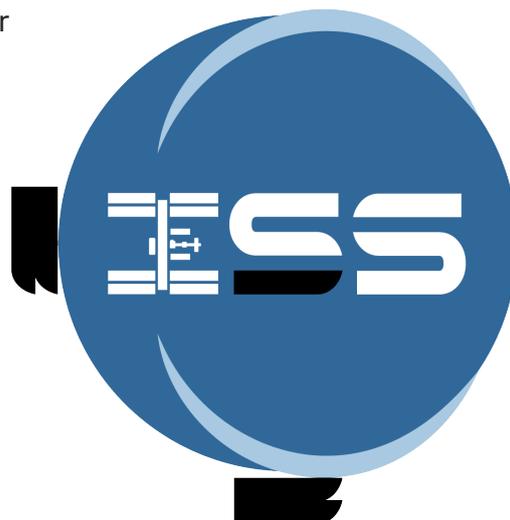
Les bleus rappellent l'espace et la Terre.



Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

## Zone de protection

Le logo bénéficie d'un cadre de protection d'épaisseur équivalant à 2 fois la hauteur d'une barre de l'un des S.



Cela représente environ 10% de la hauteur du logo seul.

Cette zone permet la cohabitation avec d'autres logos :

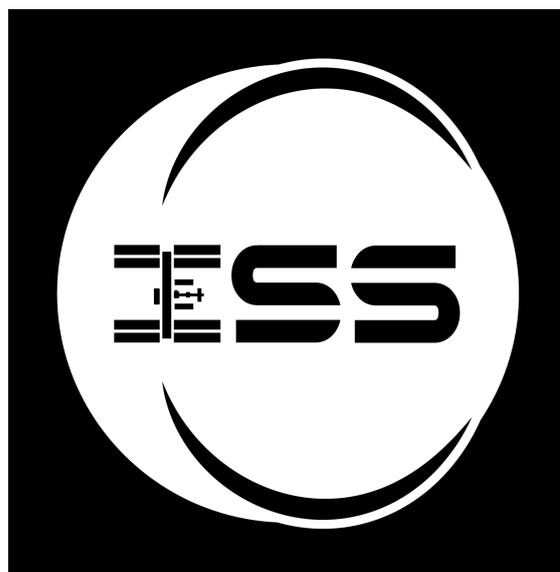
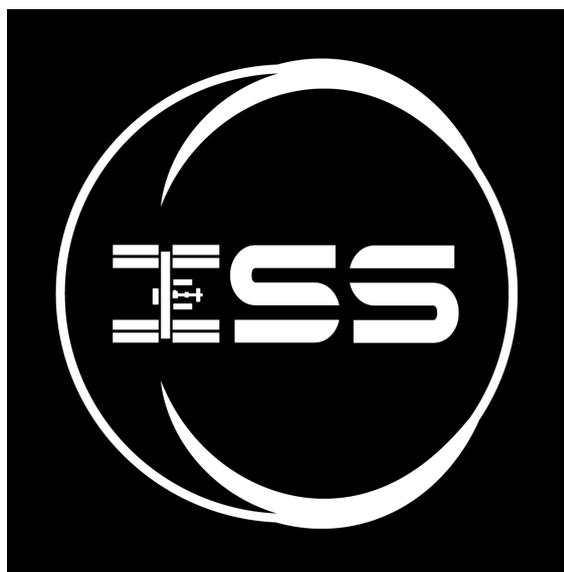
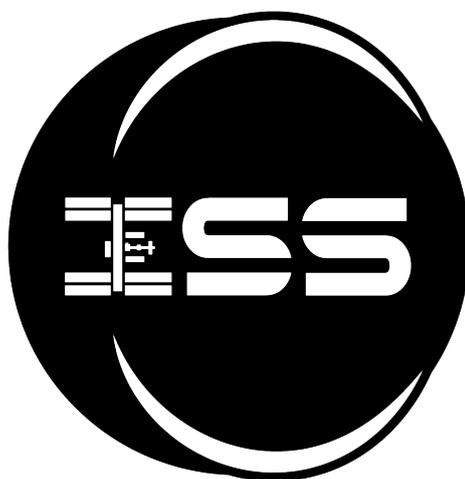
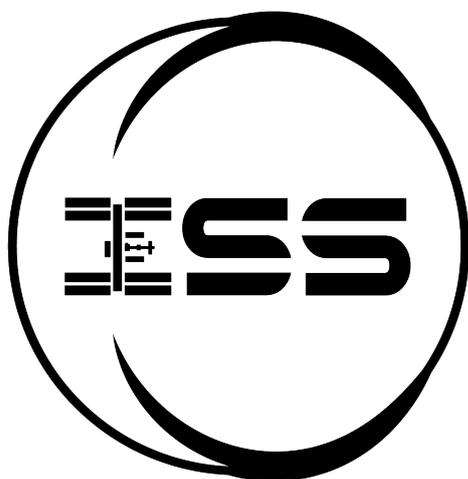




Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

## Logo monochrome

Différentes versions monochromes sont librement utilisables, selon les conditions d'impression, les arrière-plans et les supports : creux noir et creux blanc, plein noir et plein blanc.





Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

## Logo typographique



La zone de protection est la même que pour le logo original.

Ce logo pourra éventuellement être utilisé sur un format rectangulaire où le logo original ne rentrerait pas, mais on préférera ce dernier le plus possible.

## Utilisations

On utilisera le logo de l'ISS pour les documents d'information (comme ici sur la charte graphique, positionné en haut à gauche) et pour la cartographie.

S'il est disposé sur un arrière-plan, selon la couleur on utilisera les différentes versions données.



Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

## Interdits

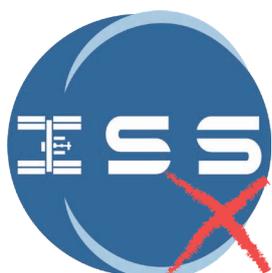
Il n'est pas permis de :



Changer les couleurs  
du logo



Modifier  
l'inclinaison



Modifier l'espacement  
des caractères



Modifier  
l'opacité



Changer la typo du  
logo et/ou retirer la  
station



Modifier la  
hauteur



Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

## 2. Couleurs

### Couleurs principales

BLEU ESPACE

HEXA : #396396 / RVB(57, 99, 150) / CMJN(83, 58, 18, 4)

BLEU ORBITAL

HEXA : #B8D1E8 / RVB(184, 209, 232) / CMJN(32, 11, 5, 0)

BEIGE DE FOND

HEXA : #E4E1DF / RVB(228, 225, 223) / CMJN(13, 11, 12, 0)

L'univers coloré se base sur deux nuances de bleu, une claire et une foncée, ainsi qu'un beige clair, trois couleurs qui sont utilisées dans les panneaux.

### Couleurs supplémentaires

On s'autorise à utiliser d'autres couleurs pour les textes de certains modules de la cartographie, pour faciliter la distinction.





Cartographie et identité visuelle de l'ISS  
(International Space Station)

# 3. Typographie

## 2 typos principales

Titres :

**Space Grotesk Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz, 0123456789**

Rappelle la Helvetica, lisible et claire, avec une touche de modernité qui rappelle l'esthétique propre à l'espace.

Corps de texte :

Space Grotesk

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz, 0123456789

Logo :

**BITSUMISHI**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,**

**0123456789**

Police plus stylisée pour le logo, rappelle les typos de science-fiction.

## Utilisations

### Titre h1

Space Grotesk Bold - 34 pt  
Titres et titres de parties  
Aligné à gauche

### Titre h2

Space Grotesk Bold - 28 pt  
Sous-titres  
Aligné à gauche

Corps de texte

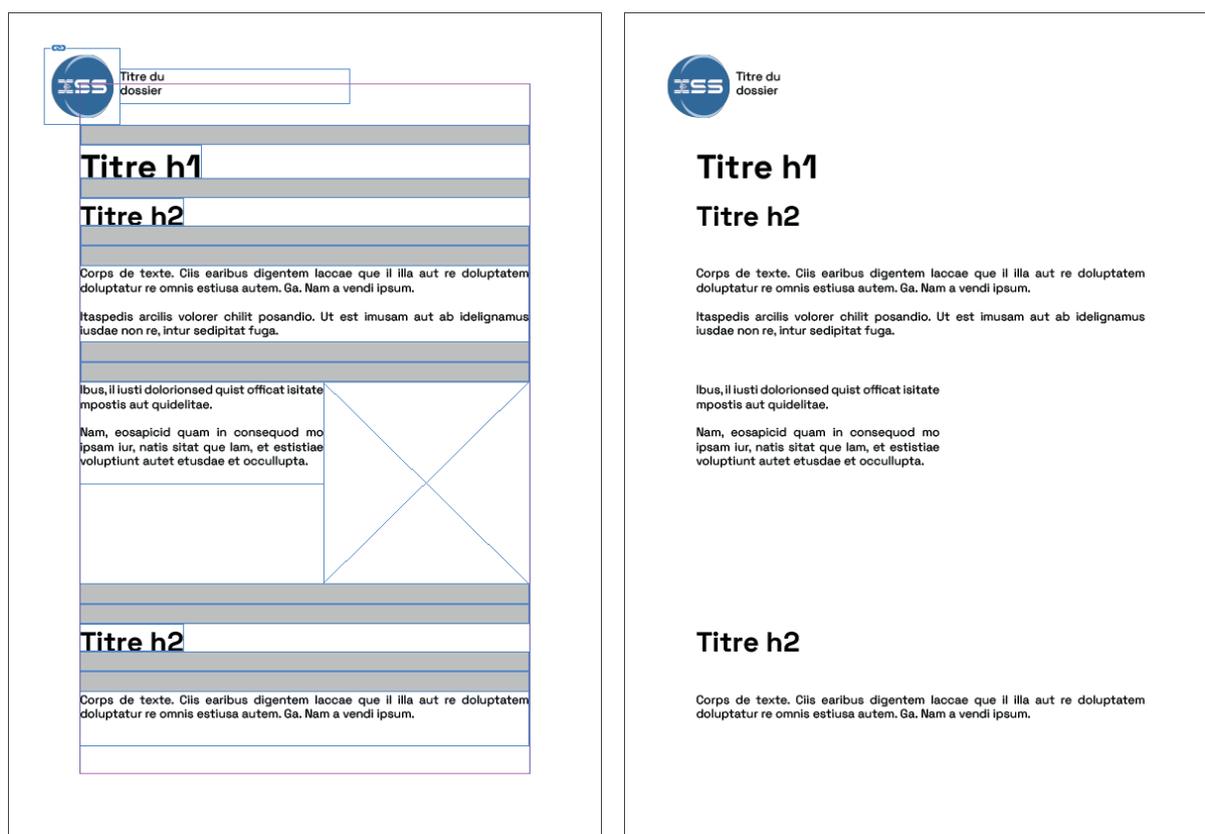
Space Grotesk - 12 pt  
Texte et explications  
Justifié à gauche



## 4. Composition

### Marges et espacements

- Marges du document : 25,7 mm
- Logo ISS : 26,7 x 27,3 mm (avec zone de protection)
- Position du logo ISS : centre coin supérieur gauche (marges 12,7 mm x 12,7 mm)
- Espacement titre h1/logo et titre h1/titre h2 : 7,23 mm

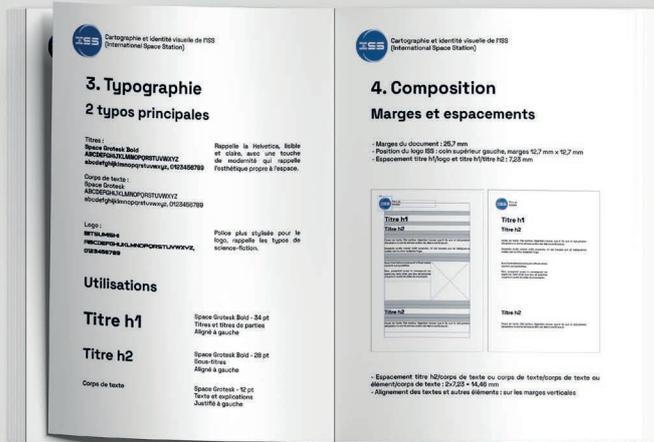


- Espacement titre h2/corps de texte ou corps de texte/corps de texte ou élément/corps de texte :  $2 \times 7,23 = 14,46$  mm
- Alignement des textes et autres éléments : sur les marges verticales



# Cartographie et identité visuelle de l'ISS (International Space Station)

## Mockups





# 6. Pictogrammes

## Modules

Chacun des 14 modules de l'ISS possède un pictogramme circulaire unicolore, unique, qui le représente sur la carte et sur la signalétique.



Zvezda



Colombus



Zarya



Quest



Rassvet



Destiny



Cupola



Poisk



Node 1



Pirs



Node 2



Kibo



Node 3



Leonardo



# Orientations

En plus des modules, on utilise 3 paires de pictogrammes pour indiquer l'orientation dans l'espace :



Babord (Portside)



Tribord (Starboard)



Plafond (Overhead)



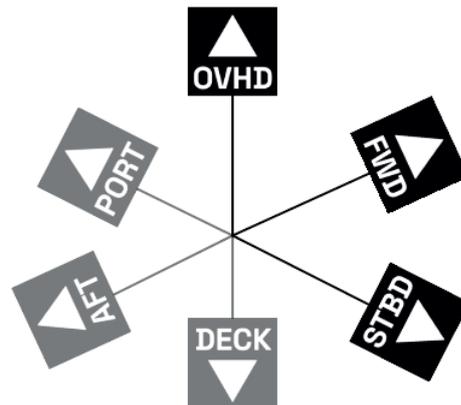
Plancher (Deck)



Avant (Forward)



Arrière (Aft)





## 6. Panneaux

Les pictogrammes sont utilisés dans les trois types de panneaux présents sur la station :

### 1. Module actuel

bleu espace #396396

beige de fond #E4E1DF



Lisible dans les deux sens - en apesanteur, on peut se retrouver à devoir le lire à l'envers -, il est présent à l'entrée du module qu'il indique.

**Cadre** : bords arrondis 14,1 mm, taille originale 605,2 x 122,8 mm

**Pictogramme** : au centre, taille 68,4 x 68,4 mm, beige de fond

**Texte** : Space Grotesk Bold (130pt), marges avec le logo 20,6 mm, beige de fond

**Fond** : bleu espace





## 2. Direction

bleu espace #396396

beige de fond #E4E1DF



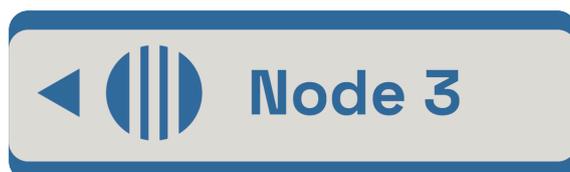
Ce type de panneau indique la direction à suivre (à un embranchement, par exemple) pour se rendre dans le module indiqué.

**Cadre** : bords arrondis 14,1 mm, taille originale 407,8 x 122,8 mm  
+ bordures d'épaisseur 13,9 mm

**Pictogramme** : du côté de la direction, taille 68,4 x 68,4 mm, **bleu espace**  
marge avec la flèche 19,7 mm

**Texte** : Space Grotesk Bold (130pt), marges avec le logo 20,6 mm, **bleu espace**

**Fond** : **beige de fond** et bordures **bleu espace**





### 3. Guidage

bleu espace #396396

beige de fond #E4E1DF

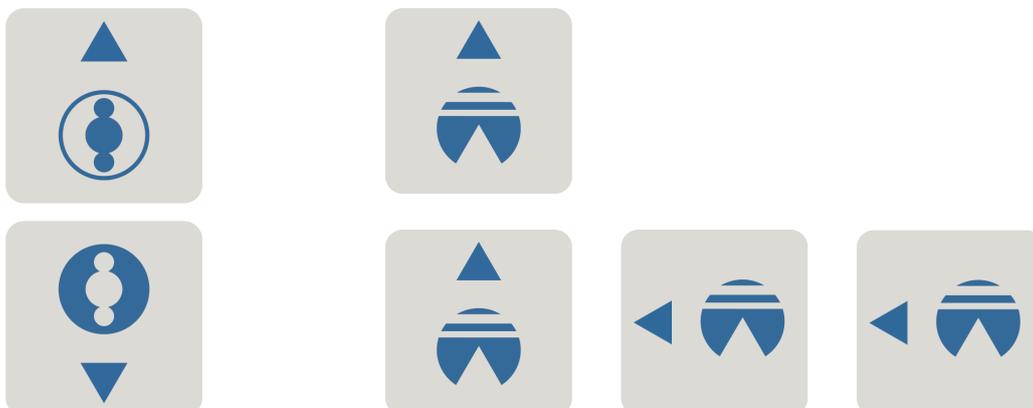


Enfin, ce dernier type de panneau ne représente que le pictogramme du module qu'il indique. Il peut être utilisé le long d'un couloir ou pour rappeler un embranchement après que les panneaux de direction l'aient indiqué une première fois.

**Cadre** : bords arrondis 14,1 mm, taille originale 148,2 x 148,2 mm

**Pictogramme** : taille 68,4 x 68,4 mm, **bleu espace**  
marge avec la flèche 22,0 mm

**Fond** : **beige de fond**





Titre du dossier  
(Sous-titre)

# Annexe

## Exemple de composition

Corps de texte. Ciis earibus digentem laccae que il illa aut re doluptatem doluptatur re omnis estiusa autem. Ga. Nam a vendi ipsum.

Itaspedis arcilis volorer chilit posandio. Ut est imusam aut ab idelignamus iusdae non re, intur sedipitat fuga.

Ibus, il iusti dolorionsed quist officat isitate mpostis aut quidelitae.

Nam, eosapicid quam in consequod mo ipsam iur, natis sitat que lam, et estistiae voluptiunt autet etusdae et occullupta.



## Titre h2

Corps de texte. Ciis earibus digentem laccae que il illa aut re doluptatem doluptatur re omnis estiusa autem. Ga. Nam a vendi ipsum.